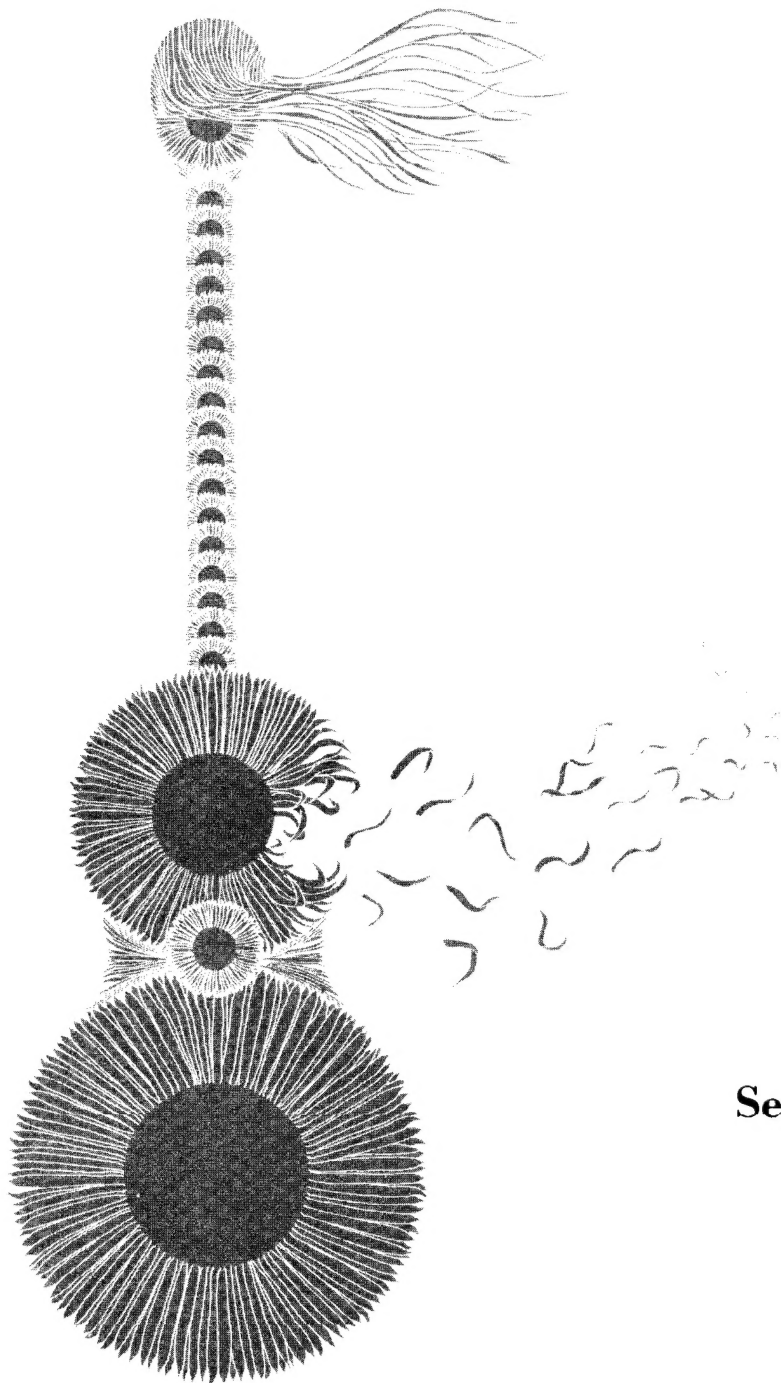


FRANCIS KLEYNJANS

ESTUDINES



Sept petites pièces
en forme d'études
pour la Guitare

Alphonse Leduc – Paris
175. rue Saint-Honoré

SEPT PETITES PIÈCES EN FORME D'ÉTUDES POUR GUITARE

Outre l'intérêt technique que j'ai tenté d'apporter à ces sept petites études, ma préoccupation dominante a été de conserver à chacune d'elles sa particularité, tout en les liant étroitement entre elles afin de leur donner une unité.

L'auteur

SEVEN LITTLE STUDY PIECES FOR GUITAR

In addition to the technical interest which I have tried to bring to these seven little studies, my primary concern has been to preserve the particular character of each piece while at the same time linking them closely together in order to give a sense of overall unity.

The author

SIEBEN KLEINE STÜCKE ALS GITARRENÜBUNGEN

Neben den technischen Eigenschaften, die ich versuchte diesen sieben kleinen Stücken zu verleihen, war es mein Hauptziel, jedem davon seine besondere Eigenheit zu belassen, sie jedoch alle so eng miteinander zu verbinden, dass sie ein harmonisches Ganzes bilden.

Der Verfasser

SIETE PEQUEÑAS PIEZAS EN FORMA DE ESTUDIOS PARA GUITARRA

Además del interés técnico que he intentado aportar a estos siete pequeños estudios, mi preocupación dominante ha sido conservar en cada uno de ellos su propia particularidad, ligándolos estrechamente con el fin de darles una unidad de conjunto.

El autor

ESTUDINES

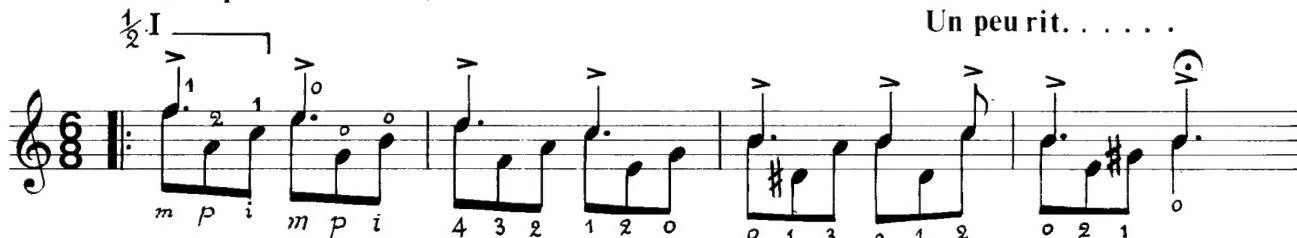
Sept petites pièces en forme d'études
pour guitare

Francis KLEYNJANS

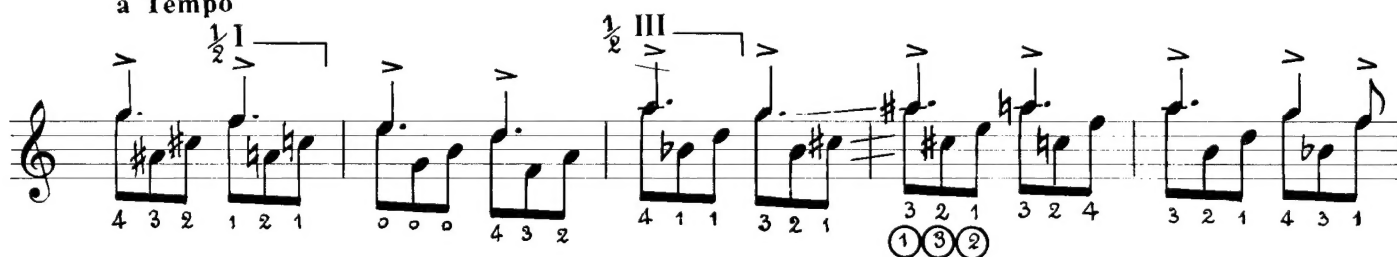
Lent et expressif ($\text{♩} = 66$)

1

Un peu rit.



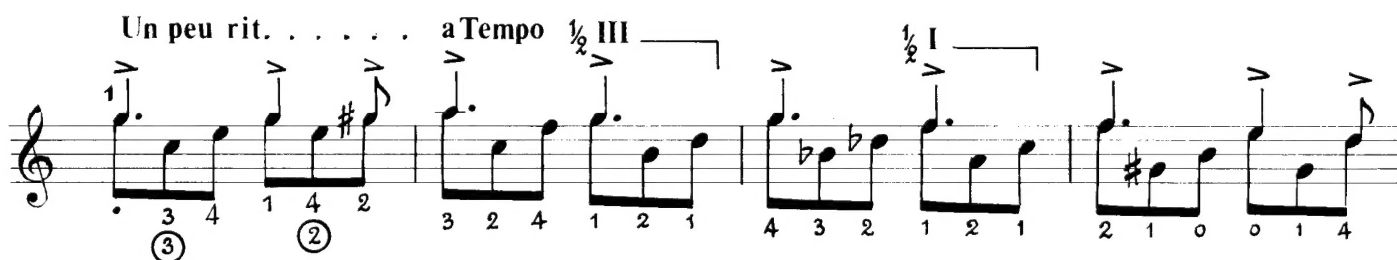
a Tempo



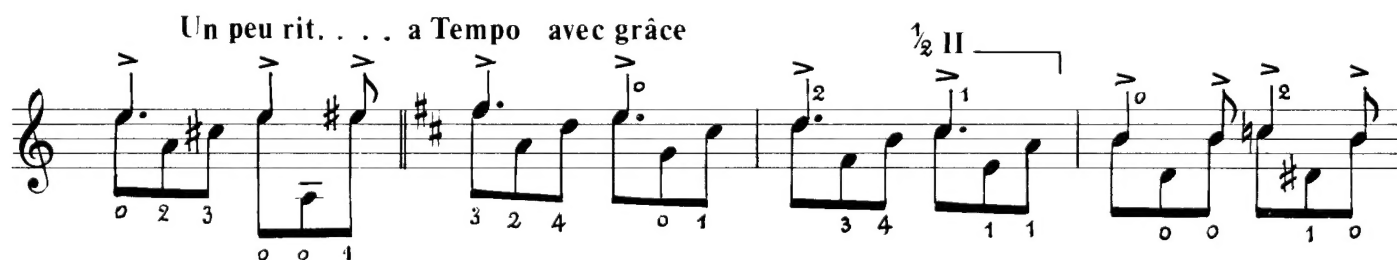
Un peu rit.

a Tempo

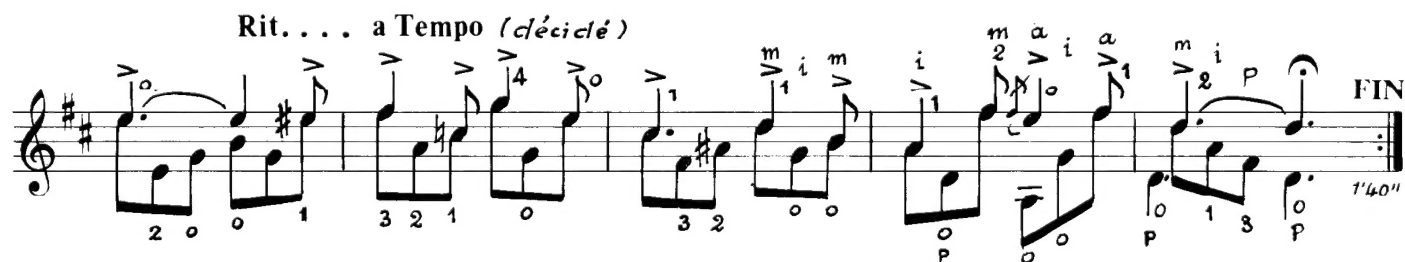
$\frac{1}{2}$ III



Un peu rit. . . . a Tempo avec grâce

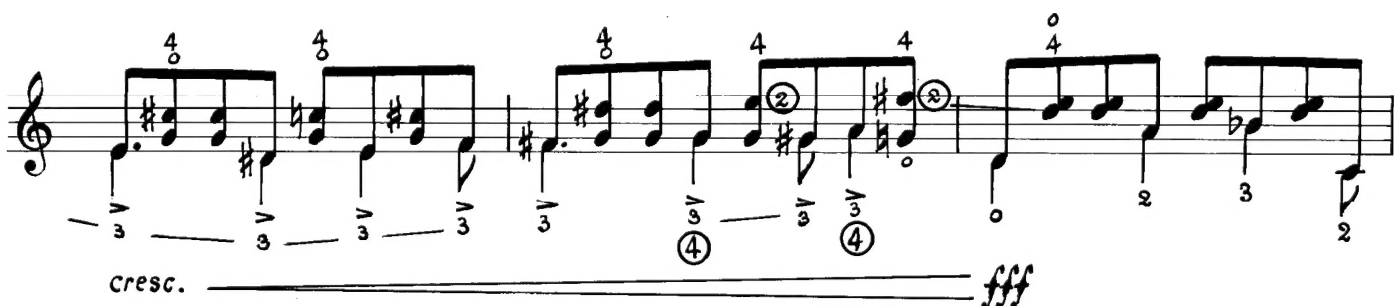
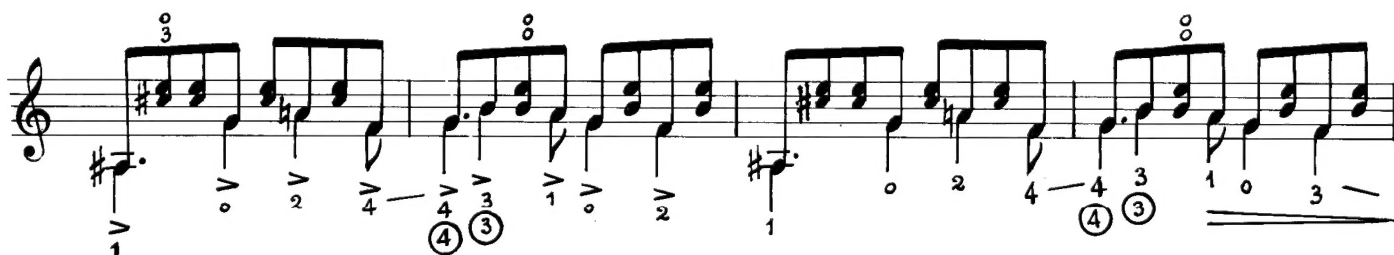
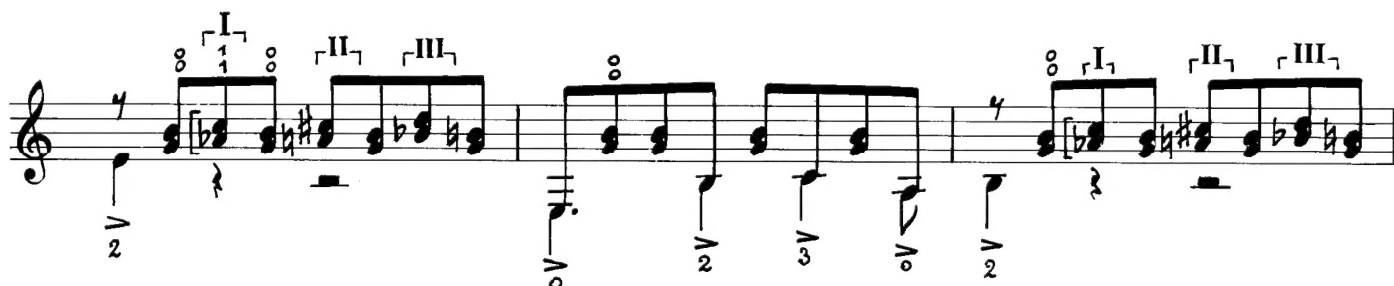
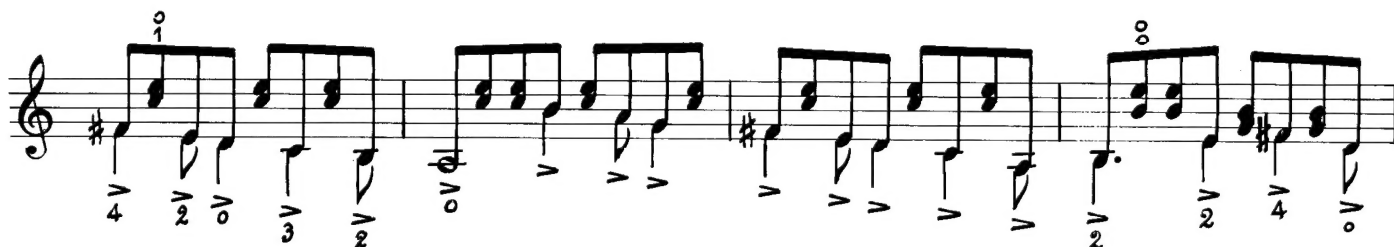
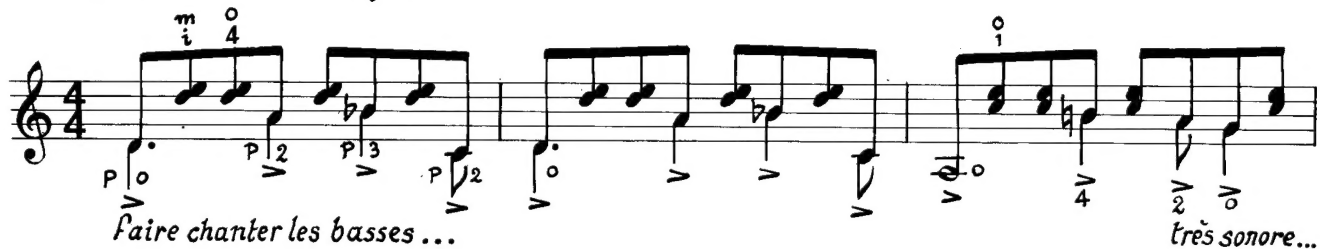


Rit. . . . a Tempo (décidé)



2

Allegro (♩ = 160) (bien rythmé)



3

(♩ = 126 approxi.)

pp léger et fluide

ff

mf (avec grâce)

f sonore

ff

ff

..... Plus gracieux

ff (métal...) *pp* (suave...)

Ral. Rit. i a Tempo

pp

p *f*

Un peu rit. a To

p *f*

avec grâce

ff

Ral. Rit. a To Plus Lent Elarg.

p *pp* *ppp* lointain

1'40"

4

Très dansant (♩. 96) (gai et animé)

f (avec légèreté...)

f

ff

ff

Ral. Très rit.

dim.

lointain p

1'10"

5

Lent et expressif (♩. 76)

un peu rit.

a Tempo (gracieux) Accel. . . . Très retenu a Tempo (avec tristesse)

Rit. . . . un peu rit. . . .

sonore lointain

1'55"

6

Allegro (♩ = 80 minimum)

pp *vif et animé* *ff*

ff *plus chantant*

fff *très sonore, désespéré* *avec grâce* *Ral.*

un peu
rit... aT°

rit... aT°

P très léger et rythmé

f gracieux et chantant

P léger et rythmé

rit... aT°

f gracieux

P léger et rythmé

f gracieux et chantant

rit... aT°

p

avec grâce

rit... aT°

p léger et rythmé

rit... aT°

f avec grâce

rit... aT°

p

rit... aT°

f avec grâce

rit... aT°

ral. progress.

rit...

f

très lié

pp

FIN

1'50"

(♩: 96 approxi.) (avec beaucoup de nostalgie)

un peu rit.

murmurer l'accompagnement

a T° (avec grâce)

sub.

un peu rit. a T°

Ral.

Rit.

a T° (avec grâce)

un peu rit. a T°

